

„AUF DEUTSCHEM BODEN DARF NIE WIEDER EIN JOINT AUSGEHEN“

LEGALIZE NEUSS

DER MANN MIT DER PAUKE WIRD 100



VORTRÄGE
AUSSTELLUNG
FILMSCHNIPSEL
ZEITZEUGEN
PODIUMSDISKUSSSIONEN
THEATER UND MUSIK

Kinofilm (26.11.23, Eva Lichtspiele)



© ANITA REHM

1. - 5. 12. 2023

UFA FABRIK
VIKTORIASTRASSE 10-18, 12105 BERLIN



Sonntag, 26.11.2023, Kino, Eva Lichtspiele, Berlin Wilmersdorf
18 Uhr, „Als geheilt entlassen“ (1960, BRD), Einleitung durch JS. Strauss

ufaFabrik, Berlin Tempelhof:

Freitag, 01.12.2023, Wolfgang Neuss Salon
18 Uhr, Vortrag (inkl. Film Clips) von Falko Hennig
20 Uhr, Film-Doku „Das Neuss Testament“ (2009) mit Rüdiger Daniel

Samstag, 02.12.2023, Wolfgang Neuss Salon
18 Uhr, Ausstellungseröffnung (Akademie der Künste und JS. Strauss)
20 Uhr, „Kein 'Noise' ohne Müller“, Vortrag mit Musik, JS. Strauss, Timo Tietz (p)
21 Uhr, Film-Doku „Der Mann mit der Pauke“ (1998 BRD)
Kurzfilm-Doku „Gruner & Neuss“ (1989 BRD), mit Anita Rehm

Sonntag, 03.12.2023, Variété Salon
(Ausstellung im Foyer)
15 Uhr, Mathias Bröckers im Gespräch mit Juppi Becher, mit Film-Doku-Clips
„Zu Besuch bei dem Mann mit der Pauke“ (1982), Mathias Bröckers
17 Uhr, Podiumsdiskussion (Zeitzeugen u.a. Volker Ludwig, Brigitte Grothum)
20 Uhr, „Wir Kellerkinder“, Solo-Theater, Didi Jünemann

22:20 Uhr, "Wir Kellerkinder", rbb TV, Kinofilm (1960, BRD) im Fernsehprogramm

Montag, 04.12.2023, Variété Salon
(Ausstellung im Foyer)
18 Uhr, Kurzfilm-Doku „Gruner & Neuss“ (1989 BRD), mit Anita Rehm
Das allerletzte Kurz-Interview mit Neuss, Anita Rehm
„Kein 'Noise' ohne Müller“, Vortrag mit Musik, JS. Strauss, Timo Tietz (p)
20 Uhr, „Wir Kellerkinder“, Solo-Theater, Didi Jünemann

Dienstag, 05.12.2023, Variété Salon
(Ausstellung im Foyer)
18 Uhr, Arnulf Rating & Gäste (u.a. mit Ilja Richter, Volker Ludwig, Rüdiger Daniel)
Das allerletzte Kurz-Interview mit Neuss, Anita Rehm
Jette Neuss-Wixell und Robert Rating lesen aus Briefwechseln von Neuss
„Müller und 'Noise' Livemusik“: JS. Strauss (voc), Timo Tietz (p)
20 Uhr, „Wir Kellerkinder“, Solo-Theater, Didi Jünemann

(unter Vorbehalt, Änderungen vorbehalten)